

Ooteko koskaan tämmöstä heppua

SOTAVÄKI 10/20

1. säkeistö

Tenori
Baritoni

Hm A G Hm

Oo-te-ko näh-ny, oot-te-ko näh-ny näin ko-mi-a-ta Oot-te-ko näh-ny Oot-te-ko näh-ny tus-kin-pa

Oot- te-ko kos-kaan täm-mös-tä hep-pu-a näh-nyn-nä tä-män ky-län rai-til-la? Oot-te-ko kos-kaan täm-mös-tä hep-pu-a

T.
Bar.

A G A Hm G A Hm

näin ko-mi-a-ta sul-has-ta Ei oo mo-nel-la näin ko-mi-a-ta sul-has-ta.

näh-nyn-nä tä-män ky-län rai-til-la? Ei-pä-hän si-tä näin- ko-mi a-ta sul-has-ta oo-kaan tyt-tä-ril-lä kai-kil-la.

2. säkeistö

T.
Bar.

En tul-lu en tul-lu tän-ne tyt-tö-jen ta-ki-a En tul-lu en tul-lu

En-hän mi-nä tul-lut tän-ne tyt-tö-jen ta-kia, en-kä rii-uu- tou-huis-sa En-hän mi-nä tul-lut tän-ne tyt-tö-jen ta-kia,

Eikä ne lyhkäset laulunpätkät, puhaise tämän talon seinää.

3. säkeistö

T.
Bar.

tän-ne tyt-tö-jen ta-ki-a Tai - sin tul - la tän-ne tur-han ta-ki-a Suu mul-la

en-kä rii-uu- tou-huis-sa. Tai-sin-pa tul-la tur-han-päi-ten uu-sis-sa kirk-ko- hou-suis-sa. Suu on mul-la

T.
Bar.

suu - ri ei kas-va mut-ta on suu-ri suu-ri-sui-nen min-käs teet kun on niin hel-ve-tin ko-mi-a

suu-ren-lai-nen vaan ei-hän se kas-va sam-mal-ta. Suu on mul-la suu-ren-lai-nen vaan ei-hän se kas-va sam-mal-ta.

4. säkeistö

T.
Bar.

min - käs teet kun on hel - ve-tin ko-mi-a En -hän mi- nä viih-ti vii-sas-tel-la vaan

Ko-toi-sin ma o-len siel-tä mis-tä muut-kin saat-te sen ky-sy-ä mam-mal-ta.

T.
Bar.

pu-he-len pui-ta hei-ni-ä En-hän mi-nä viih-ti vii-sas-tel-la vaan pu-he-len pui-ta hei-ni-ä Ei-kä ne lyh -kä-set

T.
Bar.

lau - lun pätkät puh - ka- set tä-män ta - lon sei- ni - ä!

SOTAVÄKI 11/20

Ei auta mun viipyä

The musical score is written in a single system on a treble clef staff. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4. The melody consists of quarter and eighth notes. Above the staff, the following chords are indicated: Eb, Ab, Eb Bb, Ab Bb, Eb, Ao, Ab7, Bb/D. Below the staff, the lyrics are written in Finnish. The first line of lyrics is: "1. Ei au - ta mun vii-py-ä sil-lä mie-het on ran-noil-la Mi-nun täy-tyy läh-te-ä so-taan i-sän". The second line of lyrics is: "maa - ta- ni var- je -le maan!". The score ends with a double bar line and repeat dots.

Eb Ab Eb Bb Ab Bb Eb Ao Ab7 Bb/D

1. Ei au - ta mun vii-py-ä sil-lä mie-het on ran-noil-la Mi-nun täy-tyy läh-te-ä so-taan i-sän

8 Cm F/A Bb

maa - ta- ni var- je -le maan!

2. Isänmaani rakkaus,
on tänne mun saattanut.
Ja se raskas ja kallis vala,
jonka olen minä vannonut.

3. Luonto verrattu rautahan,
sydän kiveä kovempi on.
En pelosta mitähän mä tiennyt,
vaikka kuulat ne sinkoili.

4. Älä sure mun äitini,
vaikka poikas on sotamies.
Sillä Luoja on hyväksi nähnyt,
joka alussa onnen ties.